

# Календарно-тематическое планирование. 4 класс

Содержание:

[Русский язык](#)

[Математика](#)

[Литературное чтение](#)

[Окружающий мир](#)

[Труд](#)

[Изобразительное искусство](#)

[ОРКСЭ](#)

## Календарно-тематическое планирование по русскому языку

Номер урока	Дата	Коррективы и даты	Содержание (раздел, тема) урока	Кол-во часов	Примечание
1.			Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык.	1	
2.			Русский язык как язык межнационального общения.	1	
3.			Текст: тема и основная мысль. Текст и его план.	1	
4.			Текст: заголовок.	1	
5.			Текст. План текста.	1	
6.			Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу.	1	
7.			Вспоминаем типы текстов.	1	
8.			Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения.	1	
9.			Текст. Образные языковые средства.	1	
10.			Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста.	1	
11.			Развитие речи. Пишем собственный текст по предложенному заголовку.	1	
12.			Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.	1	
13.			Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.	1	
14.			<b>Контрольная работа по теме: «Текст».</b>	1	ВКР
15.			Распространенные и нераспространенные предложения.	1	
16.			Словосочетание.	1	
17.			Связь слов в словосочетании.	1	
18.			Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов).	1	
19.			Связь слов в словосочетании: обобщение.	1	
20.			Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг.	1	
21.			Развитие речи. Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста.	1	
22.			Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Обучение.	1	
23.			Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.	1	
24.			Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.	1	
25.			Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами.	1	
26.			Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и.	1	
27.			Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но.	1	
28.			Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов.	1	
29.			Развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1	Соч.
30.			Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.	1	

31.		Запятая между однородными членами. Обучение.	1	
32.		Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Обучение..	1	
33.		Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1	
34.		<b>Контрольная работа по теме: «Союз».</b>	1	КР за 1ч
35.		Союз как часть речи.	1	
36.		Сложные предложения.	1	
37.		Сложные предложения с союзами и, а, но.	1	
38.		Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.	1	
39.		Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1	
40.		Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1	
41.		Сложные предложения без союзов. Тренинг.	1	
42.		Предложения с прямой речью после слов автора.	1	
43.		Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.	1	
44.		Синтаксический анализ предложения.	1	
45.		Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова.	1	
46.		Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова.	1	
47.		Развитие речи. Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям.	1	
48.		Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов.	1	
49.		Учимся понимать фразеологизмы.	1	
50.		Учимся использовать фразеологизмы.	1	
51.		Повторяем состав слова.	1	
52.		Основа слова.	1	
53.		Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса.	1	
54.		Отрабатываем разбор слова по составу.	1	
55.		Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов.	1	
56.		Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова.	1	
57.		Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь.	1	
58.		Обобщение: самостоятельные и служебные части речи.	1	
59.		Наречие: значение, вопросы, употребление в речи.	1	
60.		Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение).	1	
61.		Наречие: обобщение знаний.	1	
62.		Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов.	1	

63.		Несклоняемые имена существительные.	1	
64.		Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1	
65.		Падежные окончания имен существительных 1-го склонения.	1	
66.		Развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег".	1	
67.		Падежные окончания имен существительных 2-го склонения.	1	
68.		<b>Контрольная работа по теме: «Склонения имён существительных».</b>	1	КР за 2ч
69.		Падежные окончания имен существительных 3-го склонения.	1	
70.		Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже.	1	
71.		Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже.	1	
72.		Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения.	1	
73.		Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения.	1	
74.		Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения.	1	
75.		Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже.	1	
76.		Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже.	1	
77.		Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже.	1	
78.		Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе.	1	
79.		Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.	1	
80.		Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация.	1	
81.		Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение.	1	
82.		Морфологический разбор имени существительного.	1	
83.		Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста.	1	
84.		Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе.	1	
85.		Пишем подробный пересказ текста. Изложение.	1	Изл.
86.		Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных.	1	
87.		Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных.	1	
88.		Пишем сжатый пересказ текста.	1	
89.		Склонение имен прилагательных.	1	
90.		Правописание падежных окончаний имён прилагательных.	1	
91.		Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе.	1	
92.		Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом.	1	
93.		Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе.	1	
94.		Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе.	1	
95.		Пишем сочинение-описание по картине Виктора Михайловича Васнецова: «Богатыри». Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу.	1	Соч.

96.		Морфологический разбор имени прилагательного.	1	
97.		Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация.	1	
98.		Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение.	1	
99.		Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания.	1	
100.		Развитие речи. Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь".	1	
101.		Нормы речевого этикета.	1	
102.		Правописание имён прилагательных: падежные окончания.	1	
103.		Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение.	1	
104.		Местоимение. Личные местоимения.	1	
105.		Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица.	1	
106.		Пишем текст по предложенному плану по рассказу К.Паустовского «Заячья лапа».	1	Изл.
107.		Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица.	1	
108.		Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами.	1	
109.		Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям.	1	
110.		Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг.	1	
111.		Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты.	1	
112.		Глагол как часть речи.	1	
113.		Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?».	1	
114.		Неопределенная форма глагола.	1	
115.		Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины.	1	
116.		Настоящее время глагола.	1	
117.		Прошедшее время глагола.	1	
118.		Будущее время глагола.	1	
119.		Настоящее, прошедшее и будущее время глагола.	1	
120.		<b>Контрольная работа по теме: «Глагол, как часть речи».</b>	1	КР за 3ч
121.		Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения.	1	
122.		Речь: диалогическая и монологическая.	1	
123.		Особенности разбора глаголов по составу.		
124.		Глагол в словосочетании.		
125.		Глагол в предложении.	1	
126.		Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам.	1	

127.		Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе.	1	
128.		Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа.	1	
129.		Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа.	1	
130.		I и II спряжение глаголов.	1	
131.		Личные формы глагола.	1	
132.		Личные окончания глаголов I и II спряжения.	1	
133.		Способы определения I и II спряжения глаголов.	1	
134.		Отработка способов определения I и II спряжения глаголов.	1	
135.		Развитие речи. Пишем сочинение-повествование. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма.	1	
136.		Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	1	
137.		Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений.	1	
138.		Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу. На тему по серии рисунков.	1	Соч.
139.		Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	
140.		Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	
141.		Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи.	1	
142.		Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов.	1	
143.		Что такое возвратные глаголы?	1	
144.		Правописание глаголов на -ться и –тся.	1	
145.		Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся.	1	
146.		Частица НЕ, её значение (повторение).	1	
147.		Безударные личные окончания глаголов: систематизация.	1	
148.		Безударные личные окончания глаголов: обобщение.	1	
149.		<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа по теме: «Правописание глаголов».</b>	1	ПА
150.		Правописание глаголов в прошедшем времени.	1	
151.		Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени.	1	
152.		Морфологический разбор глагола.	1	
153.		Обобщение знаний о глаголе.	1	
154.		Закрепление знаний по теме: «Глагол».	1	
155.		Глагол: систематизация знаний.	1	
156.		Глагол. Отработка материала.	1	
157.		Отработка темы "Глагол".	1	
158.		Повторение. Морфология.	1	
159.		Развитие речи. Составляем подробный пересказ текста.	1	
160.		Изученные правила правописания глаголов: систематизация.	1	
161.		Отрабатываем изученные правила правописания глаголов.	1	

162.			Развитие речи. Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь".	1	
163.			Наблюдаем за написанием разных частей речи.	1	
164.			Орфографический тренинг: правописание разных частей речи.	1	
165.			Закрепление. Безударные личные окончания глаголов.	1	
166.			Развитие речи. Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста.	1	
167.			Закрепление. Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе.	1	
168.			Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы.	1	
169.			Звуко-буквенный разбор слова.	1	
170.			Подведение итогов: «Чему я научился в 4 классе».	1	

## Календарно-тематическое планирование по математике

№ уро ка	Дата	Корректи- ровка даты	Тема урока	Количе ство часов	Примеч ание
1.			Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение.	1	
2.			Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация.	1	
3.			Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия.	1	
4.			Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия.	1	
5.			Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).	1	
6.			Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число.	1	
7.			Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число.	1	
8.			Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления.		
9.			Анализ текстовой задачи: данные и отношения.	1	
10.			<b>Контрольная работа по теме: «Чему я научился в 3 классе?»</b>	<b>1</b>	<b>к.р.</b>
11.			Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений.	1	
12.			Представление текстовой задачи на модели.	1	
13.			Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение.	1	
14.			Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда.	1	
15.			Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения.	1	
16.			Решение задачи разными способами.	1	
17.			Оценка решения задачи на достоверность и логичность.	1	
18.			Числа в пределах миллиона: чтение, запись.	1	
19.			Запись решения задачи с помощью числового выражения.	1	
20.			Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	
21.			Сравнение чисел в пределах миллиона.	1	
22.			Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов.	1	
23.			Сравнение и упорядочение чисел.		



24.		Решение задач на работу.	1	
25.		Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел.	1	
26.		<b>Контрольная работа по теме: «Многозначные числа».</b>	<b>1</b>	<b>к.р.</b>
27.		Умножение на 10, 100, 1000.	1	
28.		Деление на 10, 100, 1000.	1	
29.		Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии.	1	
30.		Работа с утверждениями (одно-двухшаговые) с использованием изученных связей: конструирование, проверка истинности (верные (истинные) и неверные (ложные)).	1	
31.		Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение.	1	
32.		Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях.	1	
33.		Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение.	1	
34.		Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях.	1	
35.		Решение задач на нахождение площади.	1	
36.		Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты.	1	
37.		Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение.	1	
38.		Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях.	1	
39.		Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение.	1	
40.		Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях.	1	
41.		Решение задач на расчет времени.	1	
42.		Доля величины времени, массы, длины.	1	
43.		Сравнение величин, упорядочение величин.	1	
44.		Закрепление. Таблица единиц времени.	1	
45.		<b>Контрольная работа по теме: «Единицы измерения».</b>	<b>1</b>	<b>к.р.</b>
46.		Применение представлений о площади для решения задач.	1	
47.		Решение задач на нахождение величины (массы, длины).	1	
48.		Задачи на нахождение величины (массы, длины).	1	
49.		Письменное сложение многозначных чисел.	1	
50.		Решение задач на нахождение длины.	1	
51.		Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения.	1	
52.		Разностное и кратное сравнение величин.	1	
53.		Письменное вычитание многозначных чисел.	1	

54.		Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания.	1	
55.		Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел.	1	
56.		Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа.	1	
57.		<b>Контрольная работа на тему: «Задачи».</b>	<b>1</b>	<b>к/р</b>
58.		Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием).		
59.		Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием).	1	
60.		Примеры и контрпримеры.	1	
61.		Изображение фигуры, симметричной заданной.	1	
62.		Вычисление доли величины.	1	
63.		Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие).	1	
64.		Планирование хода решения задачи арифметическим способом.	1	
65.		Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное).	1	
66.		Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание.	1	
67.		Поиск и использование данных для решения практических задач.	1	
68.		Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара.	1	
69.		Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения.	1	
70.		Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие).	1	
71.		Задачи с недостаточными данными.	1	
72.		Таблица: чтение, дополнение.	1	
73.		Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений.	1	
74.		Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом.	1	
75.		Умножение на однозначное число в пределах 100000.	1	
76.		Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число).	1	
77.		Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения.	1	
78.		Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже.	1	
79.		Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием).	1	
80.		Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием).	1	
81.		Сравнение геометрических фигур.	1	
82.		Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента".	1	
83.		Деление на однозначное число в пределах 100000.	1	
84.		Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения.	1	
85.		Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число).	1	

86.		<b>Контрольная работа на тему: «Числовые выражения».</b>	<b>1</b>	<b>к.р.</b>
87.		Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз.	1	
88.		Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие).	1	
89.		Повторение пройденного по разделу "Нумерация".	1	
90.		Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием.	1	
91.		Разные приемы записи решения задачи.	1	
92.		Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода.	1	
93.		Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата).	1	
94.		Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи.	1	
95.		Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия".	1	
96.		Периметр многоугольника.	1	
97.		Решение задач на движение.	1	
98.		Решение расчетных задач (расходы, изменения).	1	
99.		Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений.	1	
100.		Разные формы представления одной и той же информации.	1	
101.		Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб).	1	
102.		Проекции предметов окружающего мира на плоскость.	1	
103.		Применение алгоритмов для вычислений.	1	
104.		Деление с остатком.	1	
105.		Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи.	1	
106.		Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия.	1	
107.		Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур.	1	
108.		Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000.	1	
109.		Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение.	1	
110.		Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения.	1	
111.		Умножение на двузначное число в пределах 100000.	1	
112.		Умножение на двузначное число в пределах 100000. Закрепление.	<b>1</b>	
113.		Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус).	1	
114.		Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка.	1	

115.		Письменное умножение и деление многозначных чисел.	1	
116.		Классификация объектов по одному-двум признакам.	1	
117.		Закрепление по теме "Письменные вычисления".	1	
118.		Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения".	1	
119.		Суммирование данных строки, столбца данной таблицы.	1	
120.		Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000.	1	
121.		Деление на двузначное число в пределах 100000.	1	
122.		Окружность, круг: распознавание и изображение.	1	
123.		Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы.	1	
124.		Задачи с избыточными и недостающими данными.	1	
125.		Окружность и круг: построение, нахождение радиуса.	1	
126.		Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач.	1	
127.		<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа по теме: «Чему научился в 4 классе?».</b>	<b>1</b>	<b>к.р.</b>
128.		Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры".	1	
129.		Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач".	1	
130.		Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути.	1	
131.		Закрепление. Работа с текстовой задачей.	1	
132.		Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний.	1	
133.		Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля.	1	
134.		Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.	1	
135.		Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения.	1	
136.		Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)".	1	

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

Номер урока	Дата	Коррек- тивировка	Содержание (раздел, тема) урока	Кол-во часов	Примечани е
1.			Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).	1	
2.			Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном).	1	
3.			Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	
4.			Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки».	1	
5.			Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки".	1	
6.			Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова.	1	
7.			Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова.	1	
8.			Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского.	1	
9.			<b>Контрольная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития».</b>	1	ВКР
10.			Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные.	1	
11.			Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо".	1	
12.			Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо".	1	
13.			Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	1	
14.			Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	
15.			<b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость».</b>	1	пр.р.
16.			Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль).	1	
17.			Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки.	1	
18.			Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».	1	

19.			Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина».	1	
20.			Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке.	1	
21.			Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне».	1	
22.			Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон».	1	
23.			Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. На примере произведения «Унылая пора...»	1	
24.			Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях.	1	
25.			Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения.	1	
26.			Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	
27.			<b>Контрольная работа по теме: «А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатыря»Творчество А.С. Пушкина».</b>	1	КР
28.			Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	
29.			Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	
30.			Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты).	1	
31.			Итоговый урок. Творчество А.С. Пушкина.	1	
32.			Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе. На примере стихотворения «Дары Терека»	1	
33.			Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус», «Утёс»	1	
34.			Работа с произведением «Ашик-кериб» М.Ю. Лермонтова. Характеристика средств художественной выразительности.	1	
35.			Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение.	1	
36.			Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя.	1	
37.			Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство».	1	
38.			Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство".	1	

39.		Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана.	1	
40.		Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство».	1	
41.		Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере произведения «Как мужик убрал камень»	1	
42.		<b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого».</b>	1	пр.р.
43.		Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни).	1	
44.		Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1	
45.		Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	1	
46.		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1	
47.		Осознание ценности чтения для учёбы и жизни.	1	
48.		Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа.	1	
49.		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений.	1	
50.		Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». Средства художественной выразительности.	1	
51.		Описание явления природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко».	1	
52.		Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
53.		Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	
54.		Анализ настроения в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	
55.		Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор.	1	
56.		Анализ чувств и настроения. Н.А. Некрасов «Школьник»	1	
57.		Средства создания речевой выразительности в стихотворения Н. А. Некрасов «Саша»	1	
58.		<b>Контрольная работа по теме: «Авторские сказки».</b>	1	КР за 2 ч
59.		Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад».	1	
60.		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений.	1	
61.		Знакомство с произведением В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»		
62.		Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	
63.		Знакомство с произведением В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	
64.		Характеристика героев произведения В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	
65.		Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1	

66.		Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1	
67.		Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои).	1	
68.		Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке.	1	
69.		Подведение итогов по разделу «Литературная сказка»	1	
70.		Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.).	1	
71.		Характеристика героев произведения Е. Л. Шварца "Сказки о потерянном времени	1	
72.		Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки».	1	
73.			1	
74.		Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений.	1	
75.		Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор.	1	
76.		Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки".	1	
77.		Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки".	1	
78.		Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Средства создания юмористического содержания.	1	
79.		Юмористические произведения. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
80.		Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? На примере произведения С.Я Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
81.		Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности. На примере произведения С.Я Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
82.		Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1	
83.		Знакомство с произведением Б.С. Житкова "Как я ловил человечков".	1	
84.		Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков".	1	
85.		Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	
86.		Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	
87.		Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке».	1	
88.		Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка".	1	
89.		Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет".	1	



90.			Средства художественной выразительности в стихотворении В.Я. Брюсова «Опять сон»	1	
91.			Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета.	1	
92.			Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы).	1	
93.			Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы).	1	
94.			Любовь к родному краю. «В.Я. Брюсов «Детская»	1	
95.			Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки»	1	
96.			Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	
97.			Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство».	1	
98.			<b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей».</b>	1	пр.р.
99.			Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
100.			Книга как источник информации. Виды информации в книге. Характеристика героев. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
101.			Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька».	1	
102.			М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка».	1	
103.			Человек и животные – тема многих произведений писателей. На примере произведения Е.И. Чарушина «Кабан».	1	
104.			<b>Контрольная работа по теме «Рассказы о животных»</b>	<b>1</b>	<b>КР за 3 ч</b>
105.			Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	
106.			Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	
107.			Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
108.			Лирические произведения. С.А. Клычков «Весна в лесу». Составление устного рассказа "Моя любимая книга".	1	
109.			Особенности художественного описания родной природы. На примере стихотворения Д.Б. Кедрина «Бабье лето»	1	
110.			Средства художественной выразительности. Н. М Рубцов «Сентябрь».	1	

111.		Отражение темы «Материнская любовь» стихотворении С.Есенина «Лебёдушка».	1	
112.		Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
113.		Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка".	1	
114.		<b>Промежуточная аттестация.</b>	1	ПА
115.		Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование".	1	
116.		Подведение итогов по разделу «Произведения о животных и родной природе».	1	
117.		Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. На примере произведения И. С. Никитина «Русь».	1	
118.		Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине».	1	
119.		Раскрытие главной идеи произведения А. В. Жигулина «О, Родина!»: чувство любви к своей стране и малой родине.	1	
120.		Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	1	
121.		Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки.	1	
122.		Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям.	1	
123.		<b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории».</b>	1	пр.р.
124.		Книги о приключениях и фантастике. На примере произведения Е. С. Велтистова «Приключение электроника» отрывок «Чемодан с четырьмя ручками»	1	
125.		Книги о приключениях и фантастике. На примере произведения К. Булычева «Путешествие Алисы»	1	
126.		Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1	
127.		Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1	
128.		Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка".	1	
129.		Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Русалочка".	1	
130.		Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы).	1	
131.		Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва.	1	
132.		Книги зарубежных писателей. Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	1	
133.		Книги зарубежных писателей. Сельма Лагерлёф «В назарете»	1	
134.		Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи».	1	

135.		Работа со словарём: поиск необходимой информации.	1	
136.		Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов.	1	

## Календарно-тематическое планирование по окружающему миру

№ урока	Дата	Коррект ировка даты	Тема урока	Количе ство часов	Примечани е
1.			Как человек изучает окружающую природу?	1	
2.			Солнце – звезда.	1	
3.			Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли.	1	
4.			Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами).	1	
5.			<b>Контрольная работа по теме: «Планеты Солнечной системы».</b>	1	к.р.
6.			Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года.	1	
7.			Историческое время. Что такое «лента времени»?	1	
8.			Экологические проблемы взаимодействия человека и природы.	1	
9.			Всемирное культурное наследие России.	1	
10.			Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России.	1	
11.			Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом.	1	
12.			Знакомство с Международной Красной книгой.	1	
13.			Всемирное культурное наследие.	1	
14.			<b>Контрольная работа по теме: «Культурное наследие».</b>	1	к.р.
15.			Охрана историко-культурного наследия.	1	
16.			О вредных для здоровья привычках.	1	
17.			Правила цифровой грамотности при использовании Интернет.	1	
18.			Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта.	1	
19.			Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах.	1	
20.			Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки.	1	
21.			Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте).	1	
22.			Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте).	1	
23.			Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России.	1	
24.			Река как водный поток.	1	
25.			Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте.	1	
26.			Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне.	1	

27.		Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне.	1	
28.		<b>Контрольная работа по теме: «Природные зоны России».</b>	1	к.р.
29.		Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне.	1	
30.		Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне.	1	
31.		Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне.	1	
32.		Формы земной поверхности (на примере родного края).	1	
33.		Водоёмы и реки родного края.	1	
34.		Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов.	1	
35.		Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны).	1	
36.		Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика).	1	
37.		Человек - творец культурных ценностей.		
38.		Труд и быт людей в разные исторические времена.	1	
39.		Новое время. Новейшее время. История продолжается	1	
40.		Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни.	1	
41.		Города России. Древние города России. Страницы истории.	1	
42.		Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества.	1	
43.		Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве.	1	
44.		Образование и культура в Московском государстве.	1	
45.		Страницы истории Российской империи. Пётр I.	1	
46.		Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту.	1	
47.		Образование в Российской империи.	1	
48.		Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр).	1	
49.		«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века.	1	
50.		<b>Контрольная работа по теме: «Русская культура».</b>	1	к.р.
51.		Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей.	1	
52.		Страницы истории России XX века.	1	
53.		Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1	
54.		Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения.	1	
55.		Всё для фронта – всё для победы.	1	
56.		Взятие Берлина. Парад Победы.	1	
57.		Мы живём в Российской Федерации.	1	
58.		Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России.	1	

59.		Родной край. Знаменитые люди родного края.	1	
60.		Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение.	1	
61.		Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка.	1	
62.		Государственные праздники России.	1	
63.		<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа по теме: «Наша Родина».</b>	1	к.р.
64.		Праздник в жизни общества и человека.	1	
65.		Праздники и памятные даты своего региона.	1	
66.		Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края.	1	
67.		Наша малая Родина: главный город.	1	
68.		Города России. Города-герои. Страницы истории.	1	

## Календарно-тематическое планирование по труду

Номер урока	Дата	Коррек- тировка даты	Содержание (раздел, тема) урока	Кол-во часов	Примечани е
1.			Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы.	1	
2.			Современные производства и профессии.	1	
3.			Входная контрольная работа. Информация. Интернет.	1	ВКР
4.			Графический редактор.	1	
5.			Групповой проект в рамках изучаемой тематики.	1	
6.			Робототехника. Виды роботов.	1	
7.			Конструирование робота.	1	
8.			Электронные устройства. Контроллер, двигатель.	1	
9.			Программирование робота.	1	
10.			Испытания и презентация робота.	1	
11.			Конструирование сложной открытки.	1	
12.			Конструирование сложных изделий из бумаги и картона.		
13.			Конструирование объемного изделия военной тематики.	1	
14.			Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке.	1	
15.			Контрольная работа по теме «Конструирование». Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки.	1	КР за 1 ч
16.			Построение развертки с помощью линейки и циркуля.	1	
17.			Построение развертки многогранной пирамиды циркулем.	1	
18.			Декор интерьера. Художественная техника декупаж.	1	
19.			Природные мотивы в декоре интерьера.	1	
20.			Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку).	1	
21.			Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства.	1	
22.			Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например).	1	

23.			Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек.	1	
24.			Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов.	1	
25.			Синтетические ткани, их свойства.	1	
26.			Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения.	1	
27.			Способ драпировки тканей. Исторический костюм.	1	
28.			Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности.	1	
29.			Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	1	
30.			Промежуточная аттестация в форме контрольной работы «Изделия из ткани».	1	ПА
31.			Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор».	1	
32.			Конструкции с ножничным механизмом.	1	
33.			Конструкция с рычажным механизмом.	1	
34.			Подготовка портфолио. Проверочная работа.	1	



## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

Номер урока	Дата	Коррек- тировка даты	Содержание (раздел, тема) урока	Кол-во часов	Примечани- е
1			Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги	1	
2			Входная контрольная работа	1	КР
3			Создание игрушки из подручного нехудожественного материала	1	
4			Эскиз украшения посуды орнаментом. Хохлома и Гжель	1	
5			Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Графарет	1	
6			Создание элемента орнамента в графическом редакторе	1	
7			Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок	1	
8			Поздравительная открытка. Совмещение текста и шрифта.	1	
9			Виды пространственных искусств	1	
10			Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры	1	
11			Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села	1	
12			Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж)	1	
13			Проектирование декоративных украшений в городе (ограды, фонари, скамейки)	1	
14			Контрольная работа за полугодие	1	КР
15			Транспорт в городе	1	
16			Графический рисунок «Образ моего села»	1	
17			Тематическое панно «Образ моего села»	1	
18			Сюжетная композиция «В цирке». Гуашь	1	
19			Художник в театре. Декорации сцены. Сказка	1	
20			Лепка сказочного персонажа	1	
21			Изображение лица человека. Строение, пропорции	1	
22			Изображение и изучение мимики лица в программе Paint	1	
23			Эскиз плаката или афиши	1	
24			Виды пространственных искусств: произведения в жизни людей	1	
25			Значимость и увлекательность посещения музеев	1	

26			Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре	1	
27			Музеи России. Эрмитаж и др.	1	
28			Пейзаж в живописи. Состояние природы	1	
29			Отечественные художники-пейзажисты: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов и др.	1	
30			В.И. Суриков, И.Е. Репин, В.А. Серов	1	
31			Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	ПА
32			Портрет человека по памяти. Мама	1	
33			«Натюрморт-автопортрет»	1	
34			Виды скульптуры. Жанры в изобразительном искусстве	1	

## Календарно-тематическое планирование по ОРКСЭ

Номер урока	Дата	Кор-ка даты	Содержание (раздел, тема) урока	Кол-во часов	Примечание
1.			Этика-наука о нравственной жизни человека	1	
2.			Добрым жить на белом свете веселей	1	
3.			Правила общения для всех	1	
4.			От добрых правил-добрые слова и поступки	1	
5.			Каждый интересен	1	
6.			Премудрости этикета	1	
7.			Красота этикета	1	
8.			Простые школьные и домашние правила этикета	1	
9.			Чистый ручеек нашей речи	1	
10.			В развитии добрых чувств-творение души	1	
11.			Природа- волшебные двери к добру и доверию	1	
12.			Чувство Родины	1	
13.			Жизнь протекает среди людей	1	
14.			Чтобы быть коллективом	1	
15.			Коллектив начинается с меня	1	
16.			Мой класс-мои друзья	1	
17.			Ежели душевны вы и к этике не глухи...	1	
18.			Жизнь священна	1	
19.			Человек рожден для добра	1	
20.			Милосердие-закон жизни	1	
21.			Жить во благо себе и другим	1	
22.			Следовать нравственной установке	1	
23.			Достойно жить среди людей	1	
24.			Уметь понять и простить	1	
25.			Простая этика поступков	1	
26.			Общение и источники преодоления обид	1	
27.			Ростки нравственного опыта поведения	1	
28.			Доброте сопутствует терпение	1	
29.			Действия с приставкой «со»	1	
30.			С чего начинается Родина	1	
31.			В тебе рождается патриот и гражданин	1	

32.		Человек-чело века	1	
33.		Слово, обращенное к себе	1	
34.		Обобщающий урок. Слово, обращённое к тебе.	1	