


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОМУТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

<p>Рассмотрено на заседании МО классных руководителей руководитель МО Михалева Л.А. <i>Михалева</i> Протокол №1 от « 30 » августа 2024 г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по ВР Вольникина Л.Г. <i>Вольникина</i> « 30 » августа 2024г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» Росинина О.И. <i>Росинина</i> «30» августа 2024г.</p> 
---	--	---

Дополнительная общеразвивающая программа
Театрального кружка «Мир чудес»

Направленность : Художественная

Возраст учащихся: 8-13 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования: Голубева Татьяна Владимировна

Хомутово 2024

Пояснительная записка

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Издревле человек стремился украшать своё жилище, одежду, предметы быта, интерьер. Тем самым выражал свои индивидуальные художественные способности, делая свою жизнь более яркой, красивой, самобытной и эмоционально насыщенной. Прикладное искусство имеет многовековую историю и сегодня остаётся по-прежнему популярным. Поэтому не последнее место в нашей жизни занимают изделия, выполненные вручную.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перематывание ниток, завязывание и развязывание узелков, лепка, рисование, работа с бумагой и т. д.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий.

Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Рабочая программа по художественно-прикладному творчеству носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Возраст обучающихся 8-13 лет. Программа рассчитана на 1 года обучения. В конце каждого учебного года рекомендуется организовать в школе отчетную выставку лучших изделий, поделок. Самые интересные и красивые изделия, можно представить на различные конкурсы прикладного творчества, на районные и краевые выставки.

Основные цели работы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

развитие:

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;

- опытом практической деятельности по созданию поделок, изделий;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:

рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Учебно-материальная база

Помещение

Помещение для проведения кружка должен быть достаточно просторным, хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся.

Методический фонд

Для успешного проведения занятий необходимо иметь выставку изделий, таблицы с образцами, узорами, журналы и книги, инструкционные карты, шаблоны и т. д.

Материалы и инструменты

Инструменты (ножницы, бумага, клей, линейка, крючок, спицы и т. д.). Материал (нитки, пряжа, ленты, бумага, пластилин и т. д.).

Структура проведения занятий

1. Общая организационная часть.
2. Проверка домашнего задания.
3. Знакомство с новыми материалами (просмотр изделий).
4. Практическое выполнение.
5. Уборка рабочих мест.

Рабочая программа по художественно-прикладному творчеству включает следующие разделы:

1. Введение
2. В чудесном лесу
3. Остров ненужных вещей
4. Бумажный город
5. Знакомство с узорами
6. Замок вязания
7. Лепка
8. Украшаем интерьер
9. Мир атласных лент
10. Подарки для родных и близких
11. Модные вещицы.

Цели и задачи программы на 1 год обучения

Образовательная цель: Развитие творческих способностей детей посредством приобщения к декоративно – прикладному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать индивидуальные способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду, любви к народным традициям;
- формировать чувство коллективизма, чувство самоконтроля.
- воспитывать нравственные качества детей взаимопомощь, добросовестность, честность.

Познавательные:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- формировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Мотивационные:

- создать комфортную обстановку на занятиях, атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- развивать активную деятельность.

Эстетические:

- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Содержание учебного курса (1 год обучения)

№	Раздел программы	Всего	Содержание	Знания, умения, навыки	Оценочный материал
1	Введение	2	Вводное занятие. Знакомство. Правила техники безопасности.	Правила техники безопасности, организация рабочего стола.	Беседа.
2	В чудесном лесу	15	Экскурсия на природу. Виды композиций из природных материалов. Композиция из засушенных листьев. Поделки из овощей.	Что такое композиция? Техника засушивания листьев.	Выставка композиций на тему "Осенний пейзаж".
3	Работа с бумагой и картоном.	52	Аппликации, открытки, поделки, сувениры. Снежинки из бумаги. Ёлочные украшения. Изготовление гирлянд Закладка для книг.	Что такое аппликация, сувениры? Техника выполнения.	Выставка в школе.
4	Оригами.	16	История оригами. Базовые формы. Птицы. Животные. Цветы.	Что такое оригами? Схеме и модели. Техника выполнения	Выставка в школе.
5	Работа с бросовым материалом.	20	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. Сувениры из одноразовой посуды.	Что такое бросовый материал? Виды работ. Техника выполнения.	Выставка в школе.
6	Работа с атласными лентами.	39	Канзаши. Розы из атласных лент. Ободок своими руками.	Что такое канзаши? Виды и схемы. Техника безопасности.	Выставка лучших работ.
7	Работа с пластилином.	20	Лепка животных, людей, овощей (по образцу). Пластилиновая аппликация. Лепка по замыслу детей.	Лепка из пластилина. Этапы работы. Цветовые гаммы.	Выставка в школе.
8	Бисероплетение.	40	История бисера. Простые фигурки из бисера (бабочка, краб, ящерица, мышь и т.д.). Фенечки из мулине и бисера. Виды плетения.	История бисероплетения. Виды и схемы плетения.	Выставка в школе.
	Итого:	204			

Введение (количество часов-2);

- В чудесном лесу (количество часов-15);

- Работа с бумагой и картоном (количество часов-52);
- Оригами (количество часов-16);
- Работа с бросовым материалом (количество часов-20);
- Работа с атласными лентами (количество часов-39);
- Работа с пластилином (количество часов-20);
- Бисероплетение (количество часов-40);

**Календарно-тематический план
1 год обучения**

№	Содержание темы	Время проведения	Часы	Форма занятий
1	Введение. Вводное занятие. Знакомство. Правила техники безопасности.		2	Теория
2	В чудесном лесу. Экскурсия на природу.		15 2	Практика
3	Беседа. Виды композиций. Композиция из засушенных листьев.		2	Теория, практика.
4	Поделки из овощей.		2	Практика.
5	Мозаика (из семян, листьев, камушек)		3	Практика.
6	Композиция из семян.		3	Практика.
7	Композиция из зерен.		3	Практика.
	Работа с бумагой и картоном.		52	Теория.
8	Аппликация «Дождь»		2	Практика.
9	Аппликация «Ёжик»		2	Практика.
11	Аппликация «Осенний лес»		2	Практика.
12	Открытка пожилым.		2	Практика.
13	Цветы из бумаги.		2	Практика.
14	Кормушки для птиц.		2	Практика.
15	Открытка для мамы.		2	Практика.
16	Игольница.		2	Практика.
17	Закладка.		2	Практика.
18	Снежинки из бумаги.		2	Практика.
19	Пышные снежинки.		2	Практика.
20	Объемные снежинки.		2	Практика.
21	Ёлочные украшения.		2	Практика.
22	Изготовление гирлянд (коллективн. работа)		2	Практика.
23	«С Новым годом!» открытка		2	Практика.
24	«Варежка Деда мороза»		2	Практика.
25	Игра – викторина «Новогодние чудеса»		2	Игра.
26	Игры на свежем воздухе.		2	Игра.
27	Катание на санках.		2	Игра.
28	Катание на лыжах.		2	Игра.
29	Катание на коньках.		2	Игра.
30	Сувениры из картона.		2	Практика.
31	Фоторамка.		2	Практика.
32	Коробочка для ручек.		2	Практика.
33	Коробка для подарков.		2	Практика.

34	Оригами.		2	Теория.
35	Птицы.		2	Практика.
36	Лилии.		2	Практика.
37	Мышь.		2	Практика.
38	Розы.		2	Практика.
39	Подснежники.		2	Практика.
40	Открытка папе.		2	Практика.
41	«А ну-ка, мальчики!»		2	Игра.
42	Работа с бросовым материалом		2	Теория.
43	« С 8 марта!» открытка.		2	Практика.
44	«А ну-ка девочки!» игра.		2	Игра.
45	«Моя милая мама» конкурс рисунков.		2	Практика.
46	Игрушки из пластмассовых бутылок.		2	Практика.
47	Игрушки из пластмассовых банок.		2	Практика.
48	Ваза из пластмассовой бутылки.		2	Практика.
49	Сувениры из одноразовых тарелок.		2	Практика.
50	Сувениры из одноразовых ложек.		2	Практика.
51	Веет из одноразовых вилок.		2	Практика.
52	Работа с атласными лентами. Канзаши.		2	Теория.
53	Цветы с закругленными лепестками.		3	Практика.
54	Цветы с заостренными лепестками.		3	Практика.
55	Снежинки.		2	Практика.
56	Розы из атласных лент.		2	Практика.
57	Прошивание по краям.		2	Практика.
58	Скручивание бутона.		3	Практика.
59	Приклеивание листочков.		2	Практика.
60	Приклеивание фетра.		2	Практика.
61	Приклеивание резинки.		2	Практика.
62	Ободок своими руками.		2	Теория.
63	Ободок с бантиком из лент.		2	Практика.
64	Приклеивание банта к ободку.		2	Практика.
65	Ободок с цветами.		4	Практика.
66	Приклеивание цветов к ободку.		2	Практика.
67	Плетение кос.		2	Практика.
68	Приклеивание кос к ободку.		2	Практика.
69	Работа с пластилином.		2	Теория.
70	Лепка овощей.		2	Практика.
71	Лепка животных.		2	Практика.
72	Пластилиновая аппликация на картоне		2	Практика.
73	Пластилиновая аппликация на стекле.		2	Практика.
74	Лепка растений.		2	Практика.
75	Лепка овощей и фруктов.		2	Практика.
76	Лепка сказочных героев.		2	Практика.
77	Подводный мир.		2	Практика.
78	Лепка по замыслу детей.		2	Практика.
79	Бисероплетение.		2	Теория.
80	Плетение бабочки.		2	Практика.
81	Соединение деталей.		2	Практика.
82	Плетение краба.		2	Практика.
83	Соединение деталей.		2	Практика.

34	Оригами.		2	Теория.
35	Птицы.		2	Практика.
36	Лилии.		2	Практика.
37	Мышь.		2	Практика.
38	Розы.		2	Практика.
39	Подснежники.		2	Практика.
40	Открытка папе.		2	Практика.
41	«А ну-ка, мальчики!»		2	Игра.
42	Работа с бросовым материалом		2	Теория.
43	« С 8 марта!» открытка.		2	Практика.
44	«А ну-ка девочки!» игра.		2	Игра.
45	«Моя милая мама» конкурс рисунков.		2	Практика.
46	Игрушки из пластмассовых бутылок.		2	Практика.
47	Игрушки из пластмассовых банок.		2	Практика.
48	Ваза из пластмассовой бутылки.		2	Практика.
49	Сувениры из одноразовых тарелок.		2	Практика.
50	Сувениры из одноразовых ложек.		2	Практика.
51	Веет из одноразовых вилок.		2	Практика.
52	Работа с атласными лентами. Канзаши.		2	Теория.
53	Цветы с закругленными лепестками.		3	Практика.
54	Цветы с заостренными лепестками.		3	Практика.
55	Снежинки.		2	Практика.
56	Розы из атласных лент.		2	Практика.
57	Прошивание по краям.		2	Практика.
58	Скручивание бутона.		3	Практика.
59	Приклеивание листочков.		2	Практика.
60	Приклеивание фетра.		2	Практика.
61	Приклеивание резинки.		2	Практика.
62	Ободок своими руками.		2	Теория.
63	Ободок с бантиком из лент.		2	Практика.
64	Приклеивание банта к ободку.		2	Практика.
65	Ободок с цветами.		4	Практика.
66	Приклеивание цветов к ободку.		2	Практика.
67	Плетение кос.		2	Практика.
68	Приклеивание кос к ободку.		2	Практика.
69	Работа с пластилином.		2	Теория.
70	Лепка овощей.		2	Практика.
71	Лепка животных.		2	Практика.
72	Пластилиновая аппликация на картоне		2	Практика.
73	Пластилиновая аппликация на стекле.		2	Практика.
74	Лепка растений.		2	Практика.
75	Лепка овощей и фруктов.		2	Практика.
76	Лепка сказочных героев.		2	Практика.
77	Подводный мир.		2	Практика.
78	Лепка по замыслу детей.		2	Практика.
79	Бисероплетение.		2	Теория.
80	Плетение бабочки.		2	Практика.
81	Соединение деталей.		2	Практика.
82	Плетение краба.		2	Практика.
83	Соединение деталей.		2	Практика.

84	Плетение ящерицы.		2	Практика.
85	Соединение деталей.		2	Практика.
86	Плетение мышки.		2	Практика.
87	Соединение деталей.		2	Практика.
88	Плетение цветов.		2	Практика.
89	Соединение деталей.		2	Практика.
90	Плетение листочков.		2	Практика.
91	Соединение деталей.		2	Практика.
92	Фенечки. Виды плетения.		2	Практика.
93	Фенечки из бисера.		2	Практика.
94	Фенечки из мулине.		2	Практика.
95	Веселые старты.		2	Практика.
96	Итоговое занятие.		2	Практика.
97	Выставка работ на отчетном собрании.		2	Практика.
98	Поход.		2	Практика.
	Всего:		204	

К концу 1 года учащиеся должны:

Знать:

- назначение, сферы применения, основные свойства материалов (ниток, пряжи).
- назначение и применение инструментов (крючки, ножницы, иглы).
- правила техники безопасности при работе с крючком и ножницами.
- условные обозначения основных узоров вязания крючком.

Уметь:

- подбирать необходимые инструменты и материалы и соблюдать технику безопасности;
- изготавливать изделие основных элементов вязания из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу;
- соблюдать последовательность технологических операций при выполнении изделий;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.

Ожидаемые результаты:

- 1) Развитие детского прикладного творчества;
- 2) Формирование у учащихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;
- 3) Развитие у учащихся воображения, мышления, памяти, внимания;
- 4) Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
- 5) Повышение личностной самооценки;
- 6) Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи.
- 7) Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность.
- 8) Участие учащихся в различных конкурсах и фестивалях.

Методические рекомендации:

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У учащихся закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств.

При посещении данного кружка, дети вовлекаются в проектную деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. Все ученики в ходе занятий обучаются использовать современные компьютеры и интернет – ресурсы.

Методические материалы

Практики, технологии и методы проведения занятий

- Информационно-коммуникационные технологии;
 - Технологии дистанционного и электронного обучения;
 - Групповые и индивидуальные методы обучения с описанием применения в процессе
 - реализации обучающих, развивающих и воспитательных задач программы;
 - Словесные методы: объяснения, рассказ, замечание, указания;
 - Наглядные методы: показ упражнений, пособий;
 - Информационно-развивающие (рассказы, беседы, мастер-классы);
 - Практические (освоение умений и навыков по принципу «делай как я»);
 - Проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними
 - задач);
 - Творческие (развивающие игры, моделирование ситуаций, участие в досуговых программах);
 - Методы контроля и самоконтроля (самоанализ).
- Формы обучения:* индивидуальная, фронтальная, групповая.

Беседы, лекции, игры, практические занятия, создание творческих работ, участие в районных, городских и Всероссийских конкурсах.

Информационные источники

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
4. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04).
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196).
6. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления».
9. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н).
10. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования».
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р).
12. Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020).