

Работа с изложением

Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы и знаки препинания.

Нам лишь кажется, что, когда с нами что-то случается, - это уникальное явление, единственное в своём роде. На самом деле нет ни одной проблемы, которая уже не была бы отражена в мировой литературе. Любовь верность ревность измена трусость поиски смысла жизни всё это уже когда-то кем-то было прожито, придумано, найдены причины, ответы и запечатлены на страницах художественной литературы. Дело за малым: бери и читай и всё найдёшь в книге.

Литература, открывая мир с помощью слова, творит чудо, удваивает, утраивает наш внутренний опыт, беспредельно расширяет взгляд на жизнь, на человека, делает тоньше наше восприятие. В детские годы мы читаем сказки и приключения, чтобы прожить азарт поиска, интриги. Но наступает час, когда мы испытываем потребность открыть книгу для того, чтобы с её помощью углубиться в себя. Это час взросления. Мы ищем в книге собеседника, который просветляет, облагораживает, учит.

Вот мы взяли в руки книгу. Что происходит в нашей душе? С каждой прочитанной книгой, распаивающей перед нами кладовые мыслей и чувств, мы становимся другими. С помощью литературы человек становится Человеком. Не случайно книгу называют учителем и учебником жизни.

Тема _____

Основная мысль

Ключевые слова:

1 микротема _____

2 микротема _____

3 микротема _____

Работа с изложением

Каждый писатель тревожит__ся о том, как его будут читать, поймут ли, почу__твуют ли то, что любило его сердце. От этого зависит так много, и прежде всего - состоится ли у него жела__ая духовная встреча с теми д__лёкими, но близкими, для которых он писал свою книгу.

И вот мы, читатели, берёмся за эту книгу. Перед нами чу__тва, идеи, образы, целое здание духа, которое даёт__ся нам как бы при помощи шифра. Оно скрыто за буквами, общеизвес__ными словами и образами. Жизнь, яркость, силу, смысл должен из них добыть сам читатель. Он должен во__создать в себе созда__ое автором, и если он не умеет, не хочет и не сделает этого, то за него не сделает этого никто - книга пройдёт мимо него.

Обычно думают, что чтение доступно всякому грам__тному. Но, к сож__лению, это совсем не так. Ведь настоящий читатель отдаёт книге всё своё внимание, все свои душевные способности, которые необходимы для понимания этой книги. Настоящее чтение не сводится к механическому соединению слов - оно требует твёрдого желания услышать голос автора. И__ку__тво чтения побеждает одиночество, разлуку, время и ра(с,сс)тояние, оно помогает чувствовать связь с другими людьми и вместе с автором постигать сущность мира. Читать - значит искать и находить, потому что читатель как бы отыскивает скрытый писателем духовный клад. Это творческий процесс, потому что воспроизводить -- значит творить.

Тема _____

Основная мысль

Ключевые слова:

1 микротема _____

2 микротема _____

3 микротема _____

Фамилия, имя _____

Дата _____